



Two of a Kind van TelmoMiel, Lissabon

«Geen gegevens van koppeling»

KUNST / Streetart is al lang geen vandalisme meer. Dankzij Sober Walls tonen 's werelds beste straatartiesten hun schilderijen op Nederlandse muren.

DE GRAFFITI VER VOORBIJ



Zeus Faber (or John Dory) door Amok Island in Erasmusstraat, Rotterdam

Schildering TelmoMiel in Buenos Aires

«Geen gegevens van koppeling»



Hit the Lights van Sebas Velasco en TelmoMiel in Rotterdam

Martheijl

Liza Karsemeijer

Het is een kabaal van jewelste in de galerie van Sober Collective in Rotterdam-Noord: meubelmaker Chino is bezig hout te snijden met een lasersnijder. 'We werken hier met verschillende bedrijven in hetzelfde gebouw onder de merknaam Sober. Onze creaties zijn meteen te koop in onze galerie, tevens winkel,' vertelt oprichter Tim Boin (31). 'We doen allemaal ons eigen ding, maar in de galerie komen onze creaties samen en exposeren we ons werk en dat van andere kunstenaars.'

Sober Walls is een voorbeeld van zo'n samenwerking: samen met kunstenaarsduo TelmoMiel haalt Sober wereldtoppers op het gebied van streetart naar Nederland, om vier muren in de stad te beschilderen. Tegelijkertijd is er in de galerie een tentoonstelling met hun werken, zodat bezoekers meer te weten kunnen komen over de artiesten achter de muurschilderingen. Het project beleefd dit jaar zijn tweede editie.

Het duo TelmoMiel behoort inmiddels tot de beste 'straatartiesten' ter wereld en bestaat uit Telmo Pieper (28) en Miel Krutzmann (33), die elkaar leerden kennen op de Willem de Kooning Academie. Samen ontwikkelden ze een fotorealistische en kleurrijke stijl, die is terug te zien op muurschilderingen over de hele wereld. Het tweetal schilderde in de achterbuurten van Buenos Aires, bij een nachtclub van een sjeik in Beirut en tijdens een streetartfestival op Ha-

waii. 'De afgelopen vijf jaar hebben we 8.000 vierkante meter muur beschilderd met drieduizend spuitbussen. We werkten in 50 steden en 25 landen, maar in Nederland kende niemand ons, omdat streetart hier nog niet echt een ding was,' vertelt Telmo. Met Sober Walls halen ze streetart naar Nederland. 'Wij willen ervoor zorgen dat de kunstvorm hier voor een breed publiek beschikbaar komt.'

Sponsordeals

Bij het eerste kunstwerk ging dat vrij moeizaam. Net in de tijd dat het duo een aanvraag bij de gemeente indiende, rondde ze diverse klussen af in het buitenland. 'Nederland loopt wat achter. Streetart werd ook lange tijd gezien als vandalisme: een muur moet netjes één kleur zijn, een tag werd meteen overgeschilderd,' zegt Telmo. Toch merkt hij dat die houding verandert en de nieuwe kunstvorm langzaam terrein wint: Heerlen staat bijvoorbeeld internationaal op de kaart als streetart-stad en op de Amsterdamse NDSM-werf wordt volgende zomer een enorm streetart-museum geopend in een voormalige loods. Daar komt uiteraard ook een werk van TelmoMiel te hangen – eentje van 5 bij 12 meter. Ook voor Sober Walls krijgen de heren inmiddels steun van de gemeente en het Centrum Beeldende Kunst Rotterdam (CBK).

Maar die steun is niet genoeg. Tim: 'Het is een liefhebbersvak: bij Sober betalen we dit project met geld van andere klussen. Alleen de verf voor één muur kost al zo'n 1.000 euro, en dan heb je de artiest nog niet eens betaald.' Momenteel vraagt Sober het CBK om een werkbijdrage en de gemeente om een minimale subsidie, en heeft het sponsordeals met merken als Baskets en Doornbos Equipment. 'Maar het liefst zouden we het autonoom maken. Zekerheid zou daarbij helpen: als we weten dat we de komende jaren een bepaald aantal muren mogen schilderen, kunnen we dat in gesprekken met potentiële sponsors gebruiken om onszelf te verkopen.'

Wat het uiteindelijke doel is? 'Het graffiti-stigma moet eraf,' aldus Telmo. 'Daarom werken we ook alleen met de beste artiesten; het is echt een kunstvorm.' Tegelijkertijd is het wel heel toegankelijk, vindt hij: 'Streetart is echt voor iedereen, ook als je niets met kunst hebt. Dat merk je ook aan de reacties: iedereen in de buurt is enthousiast.'



Street-artist Natalia Rak werkt aan Resurrection in Rotterdamse Vlietstraat

